Тема. Б. Шоу. " Пігмаліон". Особливості світогляду Б. Шоу.

Мета:визначити основні віхи життєвого й творчого шляху, особливості світогляду письменника Б. Шоу; розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, критичного мислення; актуалізувати пізнавальну діяльність та критичне мислення учнів; розвивати навички роботи з книгою; виховувати естетичний смак та читацькі інтереси учнів; розширювати кругозір школярів.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Назвіть ознаки «нової» драми, яку започаткував Г. Ібсен.

(Боротьба за оновлену драму, п’‎єса-дискусія, актуальність тематики, глядачі — учасники драми, відкритий фінал. )

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Англійський театр на межі століть переживав загальну кризу. Б. Шоу став першим, хто спробував реформувати цей театр. 1891 року вийшла друком його книга «Квінтесенція Ібсенізму», у якій Шоу виклав основні положення естетики драматурга. Так розпочалася боротьба митця за новий театр. Про лауреата Нобелівської премії 1925 р. в галузі літератури, володаря премії «Оскар», видатного англійського драматурга Джорджа Бернарда Шоу ми говоритимемо сьогодні та на наступних уроках.

ІV. Робота над темою уроку

1. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtube.com/watch?v=_NNt1gXf6wc&feature=share>

2. Ознайомтеся з навчальним матеріалом (стор. 253-256).

3. Перегляньте буктрейлер.

<https://youtu.be/Qwgdv5b9xGA>

4. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=UtCYzRgT6q8&feature=share>

5. Повторюємо вивчений матеріал. Г. Гейне." Книга пісень". Особливості композиції збірки.

Домашнє завдання

\* Стор. 253-261. Опрацювати матеріал підручника. Знати зміст п'єси"Пігмаліон".

\* Повторити. Г. Гейне." Не знаю, що стало зо мною ..."